

Flic Flac

HANDLUNGSANWEISUNG #2

Wie Gesten?



In dieser Übung geht es darum, die gesellschaftlichen Gesten/Körperbewegungen, die weiblich/männlich kodiert sind, sichtbar zu machen und anzusprechen. Aufteilung in vier Kleingruppen. Platz machen für eine „Bühne“ im Raum. Material: ein Sessel

Eine Gruppe stellt sich am Rand der „Bühne“ auf, die anderen sind das Publikum. Die Bühne wird jeweils von einer Person betreten. Sobald die erste Person die Bühne verlässt, geht die nächste Person hin und macht dieselbe Übung. Jede Haltung soll für 8 Sekunden eingenommen werden.

Gruppe 1: stellt sich in die Mitte der Bühne mit erhobenem Kopf, macht sich groß, atmet einmal ein und aus.

Gruppe 2: (Sessel auf der Bühne) setzt sich breitbeinig und platzinnehmend auf den Sessel.

Gruppe 3: (Sessel auf der Bühne behalten) sitzt zusammengezogen mit überschlagenen Beinen auf dem Sessel.

Gruppe 4: lümmelt auf dem Boden, gemütlich wie vor dem Fernseher zuhause.

Die gesamte Übungsabfolge wird anschließend in der Großgruppe besprochen.