

Programm

Begrüßung und Vorstellung des Projekts

Margaret Witek,
Direktorin des Brigittener Gymnasiums

Renate Höllwart
und Dirk Rupnow,
ProjektleiterInnen

ExpertInnengespräche in elf Stationen Projektbeteiligte sprechen über ihre Fragen und Ergebnisse

Welche Rolle spielt die Gedenktafel für die Erinnerung an das Gestapo-Gefängnis im Brigittener Gymnasium?
Paul Schutting, Ayşegül Şeker, Bernhard Teuschl
(SchülerInnen)

Was geschah beim »Anschluss« 1938?
Frederick Dabe, Harald Sattler, Miloš Stanišić
(Schüler)

Wie funktionierten Organisation und Alltag im Konzentrationslager Mauthausen?
Lisa Napravnik, Romana Prerad, Asmaa Soliman
(Schülerinnen)

Worin bestanden die Verbrechen der Wehrmacht in der Sowjetunion? Wie werden diese in Schulbüchern dargestellt?
Emil Proksch, Artur Tsal-Tsalko
(Schüler)

Wie definierte die NS-Medizin »unwertes Leben«?
Marijo Kajušić-Pavić
(Schüler)

Erfahrungen mit Geschichtsvermittlung
Elke Smodics-Kuscher
(Vermittlerin, Büro trafo.K)

Zum Umgang mit Nazismus und Shoah unter Jugendlichen
Ines Garnitschnig
(Sozialwissenschaftlerin, Büro trafo.K)

Gedenkstätten als Kontaktzonen
Nora Sternfeld
(Vermittlerin, Büro trafo.K)

Gedenkstätten gestalten
Eva Dertschei, Carlos Toledo
(GestalterInnen, Toledo i Dertschei)

Projektarbeit und Geschichtsunterricht
Renate Pražak, Heldis Stepanik-Kögl, Michael Zahradnik
(LehrerInnen Brigittener Gymnasium)

Kunst und Kommunikation, Schule und Vermittlung
Maria Hündler, Angelika Stephanie Böhm,
Isabella Bugnits, Cornelia Hauer
(Institut für das künstlerische Lehramt,
Akademie der bildenden Künste Wien)

Interventionen SchülerInnen 2009/2010

Welche Rolle spielte die Türkei im Zweiten Weltkrieg?
Ömer Apaydin, Tanju Ersungur, Mustafa Şahan

Warum begann der Balkankrieg? Gibt es Verbindungen mit dem Zweiten Weltkrieg?
Miloš Stanišić, Mario Talaić, Paul Schutting

Wer profitierte von den »Arisierungen« und der Solidarität der »Volksgemeinschaft«?
Ali Asghari, Gentiana Kaba, Marijo Kajušić-Pavić

Was sind die Organisations- und Ausdrucksformen von Rechtsextremismus in Österreich?
Julia Herko, Maria Li, Daniela Ujhazi,
Nicolette Wikgolm, Natascha Wurm

Wie funktioniert Propaganda?
Nina Aichinger, Besiana Grdela

Wie geht die Gesellschaft mit Homosexualität um (vom »Dritten Reich« bis heute)?
Judith Frühwirth, Patrick Marksteiner, Shivam Subhash

Wie ambivalent ist Assimilation?
Ahmed El Arby, Nikola Ilić, Baran Şengül